



David Matton & Marie-Pierre BOUISSOU
9 Rue du Marboré,
31170 TOURNEFEUILLE
Siège Social : Plaisance du Touch
☎ : 06.67.98.88.92
info@exeldance31.com
<http://www.exeldance31.com>

MONY MONY

Chorégraphe : Maggie Gallagher
Description : Danse en ligne, 1 mur, 80 temps + 48 temps (AB, AB, AB)
Niveau : Intermédiaire
Musique : Mony Mony - The Deans Brothers

PARTIE A

WALK, WALK, POINT, CROSS, POINT, CROSS, FORWARD ROCK

- 1.2 1 pas PD avant - 1 pas PG avant
3.4 Touche pointe PD côté D - cross PD devant PG
5.6 Touche pointe PG côté G - cross PG devant PD
7.8 Rock Step D avant, G arrière

1/4 RIGHT, CLAP-CLAP-CLAP, & SLIDE & SLIDE, CLAP-CLAP-CLAP, HOLD

- 1 1/4 de tour D - 1 pas PD côté D
2&3 Frapper des mains 3x
&4&5 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD côté D - 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD côté D
6&7-8 Frapper des mains 3x - Hold

FORWARD ROCK, TRIPLE 1/4 TURN, FORWARD ROCK, TRIPLE 1/2 TURN

- 1.2 Rock Step G avant, D arrière
3&4 1/2 tour G - Triple steps G : G, D, G
5.6 Rock Step D avant, G arrière
7&8 1/2 tour D - Triple steps D : D, G, D

STOMP, CLAP-CLAP-CLAP, & SIDE & SIDE, CLAP-CLAP-CLAP, HOLD

- 1 Stomp PG côté G
2&3 Frapper des mains 3x
&4&5 1 pas PD à côté du PG - 1 pas PG côté G - 1 pas PD à côté du PG - 1 pas PG côté G
6&7-8 Frapper des mains 3x - hold

WALK, WALK, POINT, CROSS, POINT, CROSS, FORWARD ROCK

- 1.3 1 pas PD avant - 1 pas PG avant
3.4 Touche pointe PD côté D - Cross PD devant PG
5.6 Touche pointe PG côté G - Cross PG devant PD
7.8 Rock step D avant, G arrière

- continuer page 2 -



MONY MONY

1/4 RIGHT, CLAP-CLAP-CLAP, & SIDE & SIDE, CLAP-CLAP-CLAP, HOLD

- 1 1/4 de tour D - 1 pas PD côté D
 2&3 Frapper des mains 3x
 &4&5 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD côté D - 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD côté D
 6&7-8 Frapper des mains 3x - Hold

FORWARD ROCK, TRIPLE 1/2 TURN, FORWARD ROCK, TRIPLE 1/2 TURN

- 1.2 Rock step G avant, D arrière
 3&4 1/2 tour G - Triple step G : G, D, G
 5.6 Rock step D avant, G arrière
 7&8 1/2 tour D - Triple step D : D, G, D

LEFT TOGETHER, LEFT TOUCH, RIGHT TOUCH, LEFT TOUCH

- 1.2 1 pas PG sur diagonale avant G ↖ - 1 pas PD à côté du PG
 3.4 1 pas PG sur diagonale avant G ↖ - Tap PD à côté du PG
 5.6 1 pas PD sur diagonale avant D ↗ - Tap PG à côté du PD
 7.8 1 pas PG sur diagonale avant G ↖ - Tap PD à côté du PG

TOE STRUT, TURN STRUT, TURN STRUT, TURN STRUT

- 1.2 Touche pointe PD côté D - Drop : abaisser talon D au sol (appui PD)
 3.4 1/2 tour D - Touche pointe PG côté G - Drop : abaisser talon G au sol (appui PG)
 5.6 1/2 tour G - Touche pointe PD côté D - Drop : abaisser talon D au sol (appui PD)
 7.8 1/2 tour D - Touche pointe PG côté G - Drop : abaisser talon G au sol (appui PG)
 7.9

Option : N'hésitez pas à faire les « hairbruses » en cliquant des doigts (comme dans les années 60) sur les Yeah !

PADDLE TURNS (FULL TRUN TOTAL) Yeah ! Yeah ! Yeah ! Yeah ! Yeah ! Yeah ! Yeah ! Yeah !

- 1.2 1 pas PD avant -1/4 de tour pivot vers G (appui PG)
 3.4 1 pas PD avant -1/4 de tour pivot vers G (appui PG)
 5.6 1 pas PD avant -1/4 de tour pivot vers G (appui PG)
 7.8 1 pas PD avant -1/4 de tour pivot vers G (appui PG)

PARTIE B

STEP, SHIMMY, TOUCH, CLAP, STEP, SHIMMY, TOUCH, CLAP

- 1.2 1 grand pas PD sur diagonale avant D ↗ - Shimmy - Slide PG à côté du PD
 3.4 Toucher PG à côté du PD en redressant les genoux, frapper des mains
 5.6 1 grand pas PG sur diagonale avant G ↖ - Shimmy - Slide PD à côté du PG
 7.8 Toucher PD à côté du PG en redressant les genoux, frapper des mains

-continuer page 3 -



MONY MONY

BACK STRUT, BACK STRUT, BAK STRUT, BACK STRUT

- 1.2 Toe strut D arrière : touche pointe PD derrière - Drop : abaisser talon D au sol
- 3.4 Toe strut G arrière : touche pointe PG derrière - Drop : abaisser talon G au sol
- 5.6 Toe strut D arrière : touche pointe PD derrière - Drop : abaisser talon D au sol
- 7.8 Toe strut G arrière : touche pointe PG derrière - Drop : abaisser talon G au sol

Option : N'hésitez pas à faire les « hairbrushes » en cliquant des doigts (comme dans les années 60)

KNEE-POP, HOLD, KNEE-POP, HOLD, KNEE LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT

- 1.2 Knee-Pop G : « Pop » genou G « In » ↗ - Hold
- 3.4 Knee-Pop D : « Pop » genou D « In » ↖ - Hold
- 5.6 Knee-Pop G : « Pop » genou G « In » ↗ - Knee-Pop D : « Pop » genou D « In » ↖
- 7.8 Knee-Pop G : « Pop » genou G « In » ↗ - Knee-Pop D : « Pop » genou D « In » ↖

ROLLING VINE RIGHT, ROLLING VINE LEFT

- 1 à 4 1 tour complet vers D - Rolling Vine D vers D : D, G, D - Tap PG à côté du PD + clap
- 5 à 8 1 tour complet vers G - Rolling Vine G vers G : G, D, G - Tap PD à côté du PG + Clap

TOE STRUT, TURN STRUT, TURN STRUT, TURN STRUT

- 1.2 Touche pointe PD côté D - Drop : abaisser talon D au sol (appui PD)
- 3.4 1/2 tour D - Touche pointe PG côté G - Drop : abaisser talon G au sol (appui PG)
- 5.6 1/2 tour G - Touche pointe PD côté D - Drop : abaisser talon D au sol (appui PD)
- 7.8 1/2 tour D - Touche pointe PG côté G - Drop : abaisser talon G au sol (appui PG)

PADDLE TURNS (1+1/2 TURNS TOTAL) Yeah ! Yeah ! Yeah ! Yeah ! Yeah ! Yeah ! Yeah ! Yeah !

- 1.2 1 pas PD avant -1/4 de tour pivot vers G (appui PG)
- 3.4 1 pas PD avant -1/4 de tour pivot vers G (appui PG)
- 5.6 1 pas PD avant -1/2 de tour pivot vers G (appui PG)
- 7.8 1 pas PD avant -1/2 de tour pivot vers G (appui PG)

